



Fabrice LEBAR 01 mars 1960

En 1991, Fabrice Lebar devient formateur agréé. Il enseigne le moulage au sein de l'entreprise Transfaire à Donzy-le-National (Saône-et-Loire). A ce titre, il intervient dans différentes entreprises.

En 1993, il crée la fonderie d'art « les météores » à Mornac-sur-Seudre, en Charente-Maritime. Cette structure lui permet d'élargir son enseignement du moulage en plâtre et en élastomère à la mise au point d'un original. Il complète son panel de formation avec la fonte d'art à la cire perdue, la patine du bronze et l'empreinte sur corps.

Cette passion de communiquer ses acquis se nourrit quotidiennement de sa propre activité artistique. « Les météores » est un formidable moyen d'expression pour le sculpteur qu'il est. Ainsi, Fabrice Lebar formateur pratique la sculpture, et Fabrice Lebar fondeur connaît bien les sculpteurs. Il sait que chaque artiste développe sa recherche plastique et crée toujours dans un processus qui lui est personnel : le fondeur est toujours à l'écoute des créateurs. De par sa connaissance et sa pratique de la sculpture, il est à même de comprendre la démarche d'un artiste et de lui faire des propositions adaptées.

Cette attention à l'œuvre et au travail bien fait remonte à sa prime jeunesse : dès l'âge de seize ans, il est formé à la taille de pierre à Miramont-de-Guyenne, en Aquitaine. Il poursuit sa formation sur les grands chantiers de restauration des Monuments historiques. Parallèlement, il suit les cours du soir des écoles des Beaux-arts des villes pour lesquelles il travaille (Bordeaux, Nantes,

Angoulême et Paris). C'est justement sur le chantier du Louvre, en 1981, qu'il découvre et s'initie aux différentes techniques de moulage qui servent à reproduire les œuvres à restaurer.

En tant que formateur, Fabrice Lebar n'ignore pas les difficultés tant manuelles que techniques qu'un sculpteur, un modelleur, un artiste rencontrera tôt ou tard. Car si les activités de conception et de réalisation produisent des œuvres matérielles, le processus intellectuel au cœur de toute création suit les chemins qui lui sont propres. Le formateur en a toujours une conscience aiguë.

Récompenses et distinctions :

Fabrice Lebar sculpteur :

Prix de la sculpture au Salon d'automne de Paris.

Premier prix « Art actuel », Itinéraires 97.

Prix de sculpture du Conseil Général de la Gironde.

Prix de sculpture du Conseil Général de Charente-Maritime.

Fabrice Lebar, fondateur d'art :

Prix départemental de la SEMA (Société d'encouragement aux métiers d'art) de Charente-Maritime.

Prix régional de la SEMA du Poitou-Charentes.

Sélection nationale de la SEMA.

Un lieu : A l'enseigne des fugaces corps célestres qui sans doute incitèrent les hommes à révéler puis à maîtriser les mystères de la matière en fusion, la fonderie d'art « les Météores » se trouve au bout de la terre entre le ciel et l'eau ... la juste place du feu.

Précisément, au sud de la Charente Maritime, face à l'île d'Oléron, entre Royan et Rochefort-sur-Mer, dans un pays de belle lumière.

Ce choix d'installer l'atelier à Mornac-sur-Seudre fait l'hunanimité auprès de ceux et celles qui le fréquentent et l'effort du déplacement est largement compensé par la qualité du séjour.

Un Atelier : L'atelier est un outil créé pour répondre à des exigences qui évoluent et se renouvellent car chaque rencontre avec un créateur est un échange où savoir-faire et compétence sont à l'épreuve d'une liberté à construire.